



Jazz

Joachim Kühn &
Majid Bekkas with
Ramon Lopez

Kalimba

ACT / EDEL

Allenthalben beschwört die Reaktion den Kulturkampf und schwört auf ihn ein: „Kulturen“ scheinen plötzlich Antipoden. Als Musik(liebhab)er reibt man sich verwundert die Augen. Gerade in der Begegnung mit Fremdem und der Verbindung vermeintlicher Gegensätze entstand seit jeher das Zukunftsträchtige. Joachim Kühn, der Republik größter Jazzpianist, manifestiert dies immer wieder in seinem Schaffen: Ob Free-Jazz, ob neue Musik – sein Grenzgängertum schafft Kunst, ist Kultur. Mit dem marokkanischen Oudspieler Bekkas und dem spanischen Drummer Lopez hat er nun ein wundervolles Worldalbum eingespielt, das auch Gegen-Manifest im Kulturkampf ist. Arabesken, treibender World-Jazz, klassisch anmutende Klavierimpressionen und bluesiger Ganawa fügen sich darauf zu einem Ganzen, dessen Quintessenz Bekkas besingt: „Life is music.“

GB