Stereoplay
Mai 2007
Winfried Dulisch

RE PRINT

Die Audiophile

Mit Ecken und Kanten

Wer das Attribut „audiophil“ mit „glockenrein“ und „samtweich“ assoziiert, muss umdenken. Drummer Ramon Lopez lässt es ab und zu kräftig scheppern. Die Guembri, eine marokkanische Bass-Laute, zeigt ebenfalls Ecken und Kanten. Wenn Pianist Joachim Kühn zwischendurch Alt-Sax bläst, lässt Tonmeister Walter Quintus dem Improvisierer erst recht freien Lauf. Denn die Spielfreude der Musiker und die Sangesfreude des Afro-Blues-Shouters Majid Bekkas verbitten sich jegliches Abmildern und Verschleiern. Kammermusikalische Passagen sind dagegen Balsam fürs Ohr. ***W. Dulisch***

ACT / Edel Contraire 9456-2
(62:46)

Joachim Kühn, Majid Bekkas, Ramon Lopez

Kalimba

Musik: 9
Klang: 9