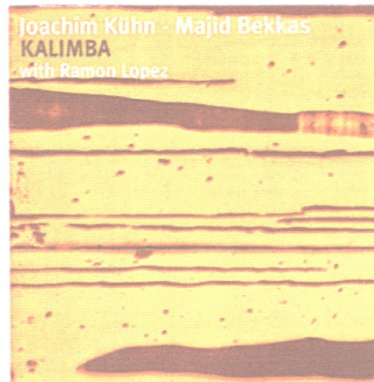


## Jazz

---



**Joachim Kühn/Majid Bekkas/Ramon Lopez: „Kalimba“ (ACT)**

Daumenklavier und Bass-Laute aus Afrika passen perfekt zum europäischen Piano, wenn der Deutsche Kühn und der Marokkaner Bekkas miteinander musizieren. Ihre wundersamen, jazzigen Klänge schweben über den rollenden Rhythmen des spanischen Perkussionisten López.