

**Concerto (A)**  
April / Mai 2007  
Martin Schuster

**ACT**  
**RE**  
**PRINT**

**Joachim Kühn/Majid  
Bekkas/ Ramón López**  
**Kalimba**



ACT, Vertrieb: Edel

Was ein Ostdeutscher, ein Marokkaner und ein Spanier da spielen, ist alles andere als der plumpe Versuch, ethnische Klanghappchen zu einem profitablen und möglichst verdaulichen Gericht zusammenzufügen.



Kühn (Piano und Saxofon), Bekkas (Stimme, Guembri, Gitarre und Oud) und López (Schlagzeug und Perkussion) geht es weniger um den Austausch von musikalischen Höflichkeiten als um ein Dreiergespräch auf höchstem Niveau, das sich aus den drei jeweiligen Lebensgeschichten speist. Selbstverständlich ist auf "Kalimba" ein starker nordafrikanischer Einfluss zu spüren, ebensoviel aber kommt aus Europa oder Amerika. Wen kümmert's, so lange das Ergebnis spannend ist. Und das ist hier der Fall: Kühn, Bekkas und López interagieren prächtig und schaffen in den besten Momenten der CD atemberaubend dichte Musik. **schu**